

سليمي

العدد ٢٧٨ - ٦ أغسطس ١٩٦١

الحلقة الثامنة من:

مسابقة الفضاء

أطلب استمارة المسابقة



صديقكم الجديد
شم شم
يبدأ مغامراته
على صفحة ٥
من هذا العدد

مليما
٢٠

جهاز للرسم

مسابقة أوقات الفراغ

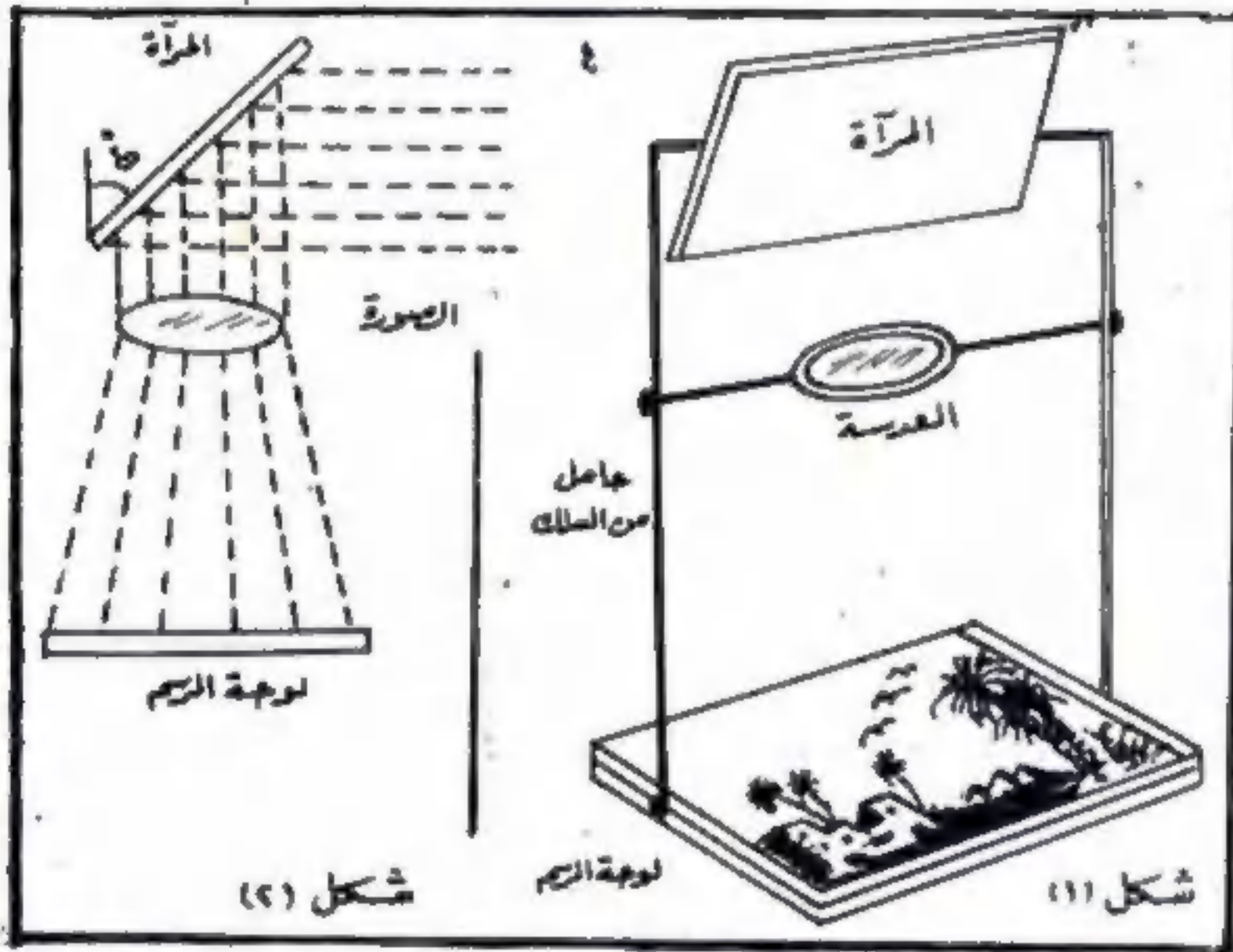


الطبيعى المطلوب رسمه ، وهذا الانعكاس يمر على العدسة التى تنقله بوضوح على صفحة الرسم الموضوعة على القاعدة الخشبية ويقوم الرسام بالمرور على خطوط المنظر بقلمه فيحصل على صورة دقيقة للمنظر . وهذا الجهاز يتكلف حوالى ٣٠ قرشا ، ويساعد المبتدئين فى الرسم على تنمية مواهبهم وصقلها .

عليها صفحة الرسم .

تركيب الجهاز : تركيب المرآة على حامل الجهاز بحيث تصنع زاوية قدرها ٤٥ درجة مع الحامل . تركيب العدسة على الحامل بحيث يسهل تحريكها من أسفل الى أعلى وبالعكس (انظر الرسم) .

الاستعمال : يوضع الجهاز بحيث تعكس المرآة المنظر



فكرة مبتكرة ، ومشروع جميل للصديق « صلاح عبد الجيميد محمد » الطالب بالأسكندرية . والفكرة هي : - اختراع جهاز لرسم المناظر الطبيعية يساعد الرسامين الهواة والمبتدئين . ويتكون الجهاز من هذه الأجزاء : ١ - مرآة مستوية . ٢ - عدسة تكبير القراءة العادية . ٣ - حامل للجهاز . ٤ - قاعدة خشبية توضع



« سلوى اسماعيل » - طالبة « بالسنية » الثانوية .

« سلوى » تقضى وقت فراغها مع هواية لطيفة ، هي رسم اللوحات بالنحاس . والطريقة : ان تحضر رقائق من النحاس ، وترسم عليها بالقلم الرصاص المنظر الذى ستنفذه ، ثم تقص المنظر وتثبت على قطعة من القماش مشدودة داخل برواز من الخشب .

ولتثبيت النحاس على القماش تراعى « سلوى » عند قص المنظر ان تترك له ثلاثة أو أربعة أطراف رفيعة بارزة ، ثم تدخل هذه الأطراف فى القماش وتثنيها من الخلف . وقد زينت « سلوى » منزلهم بعدد من لوحاتها الجميلة ، وأهدت بعضها الى زميلاتهن وصديقاتها .

لوحات من النحاس



ضحك

بريشه أبو سيف



عندما يعلم الأب ابنه السباحة !



بما منزل سائق الأوتوبيل !

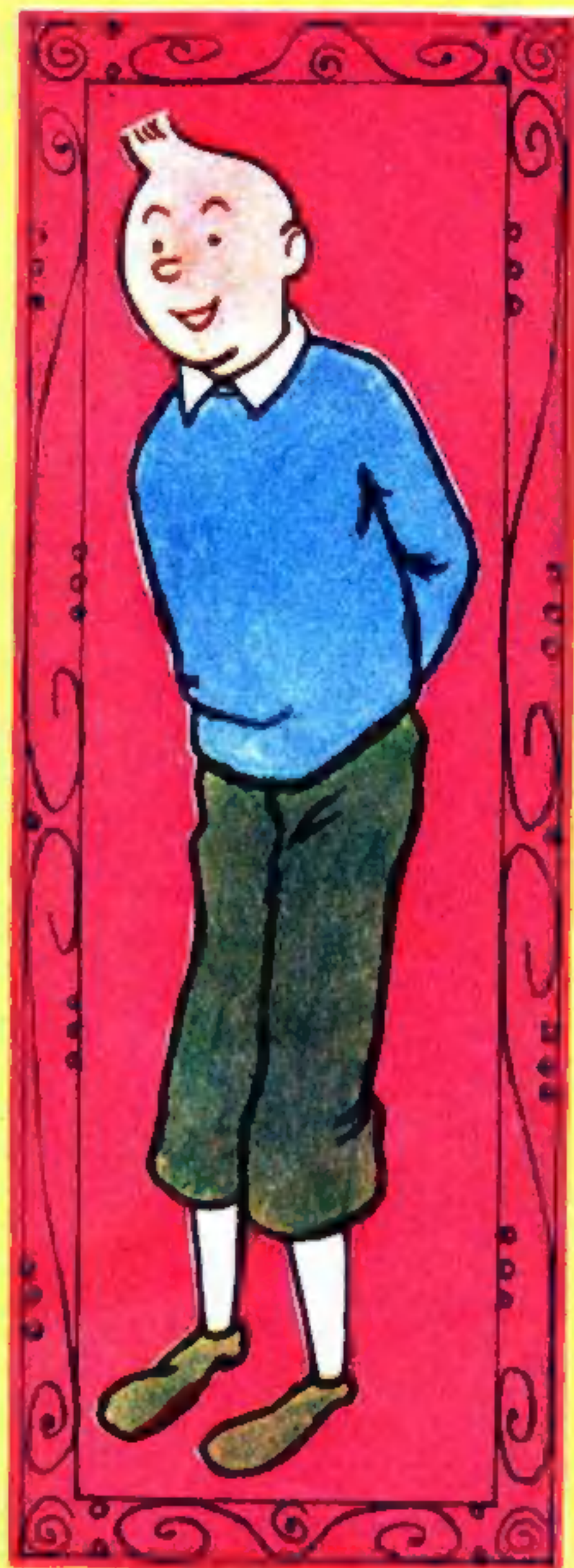


بروز تعليق



بروز تعليق

مستم وأصدقائه



مستم
المغامر
العالم



"هارولد" الكابتن البحار



"ميلو" صديق مستم الذي

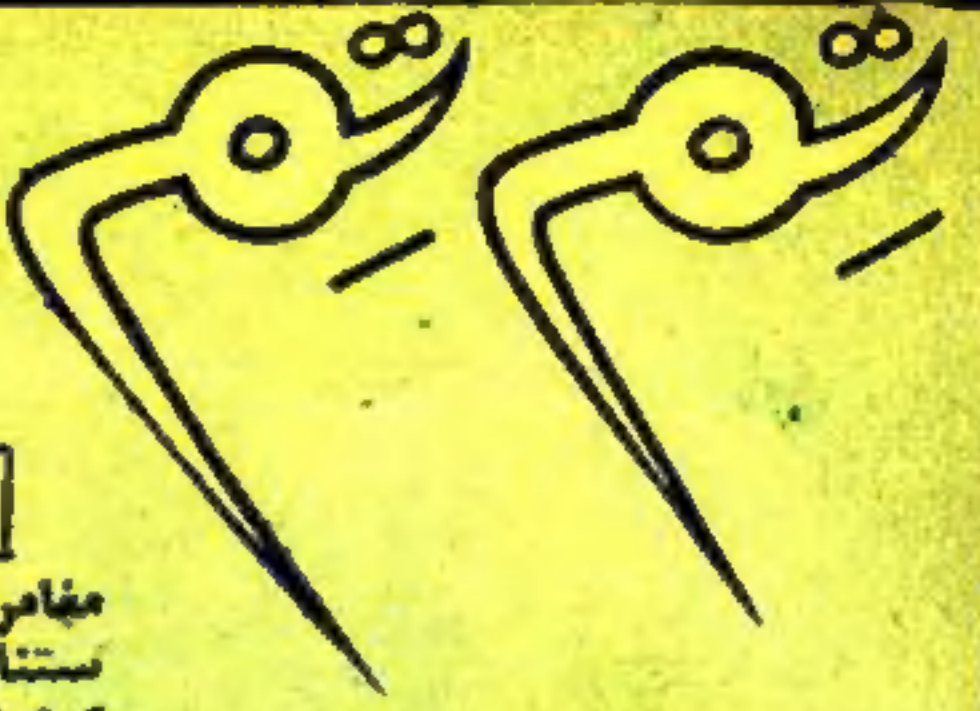


"تيك" و"تاك" القوامات الطريقات

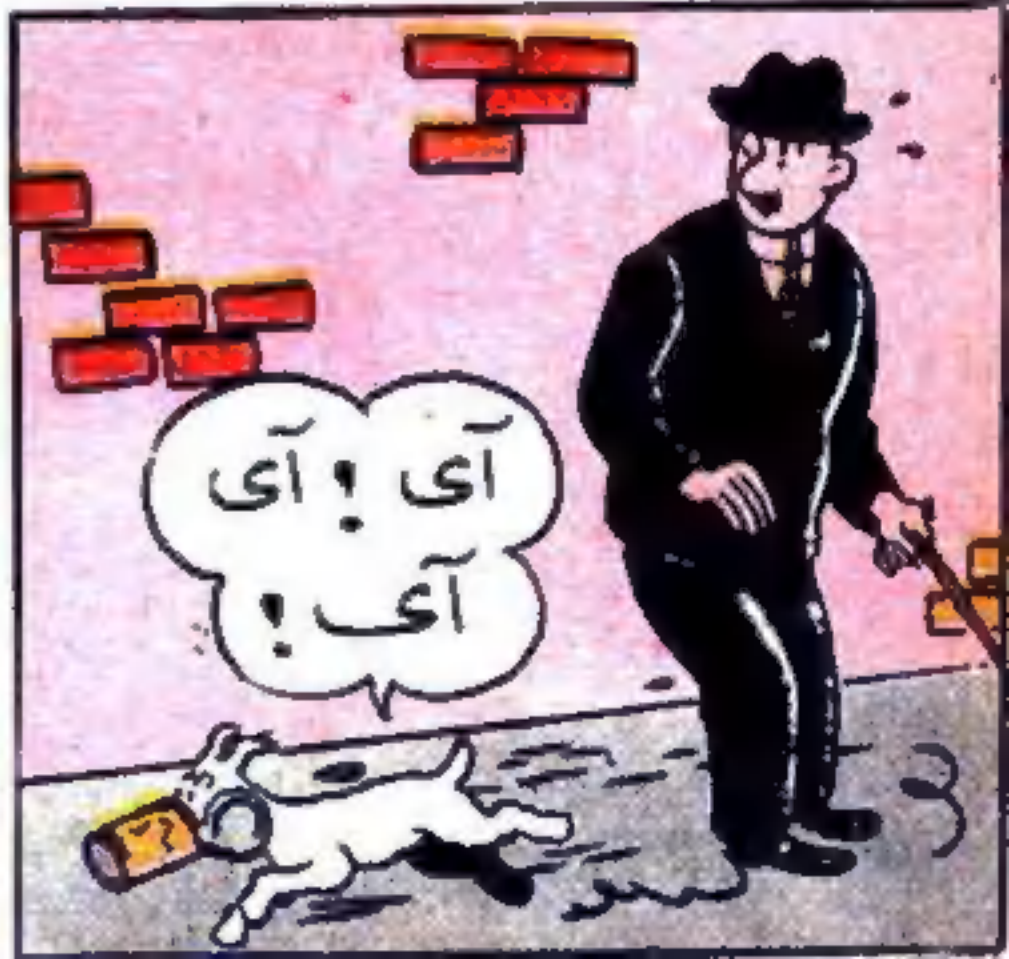
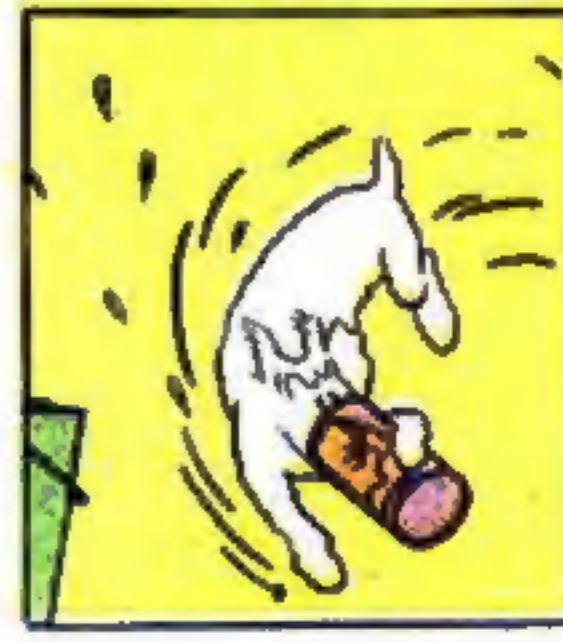
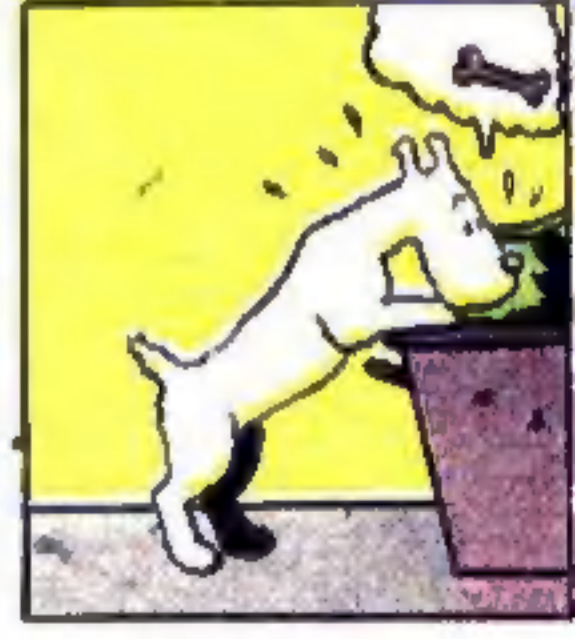
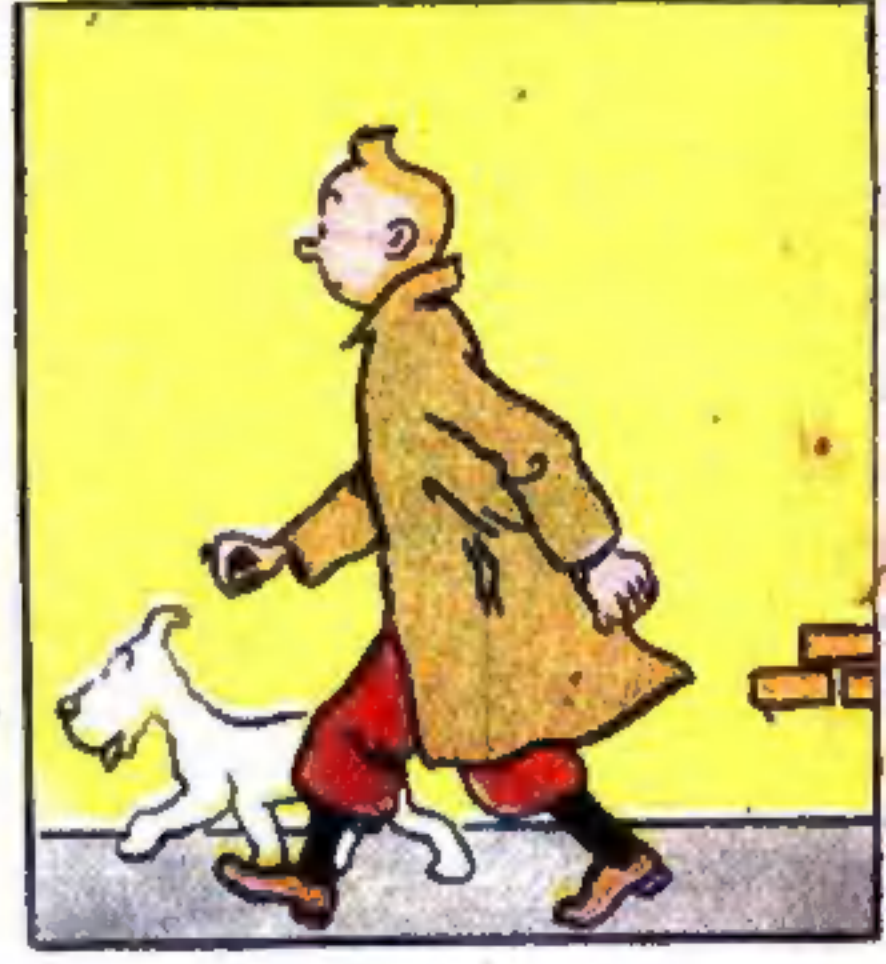
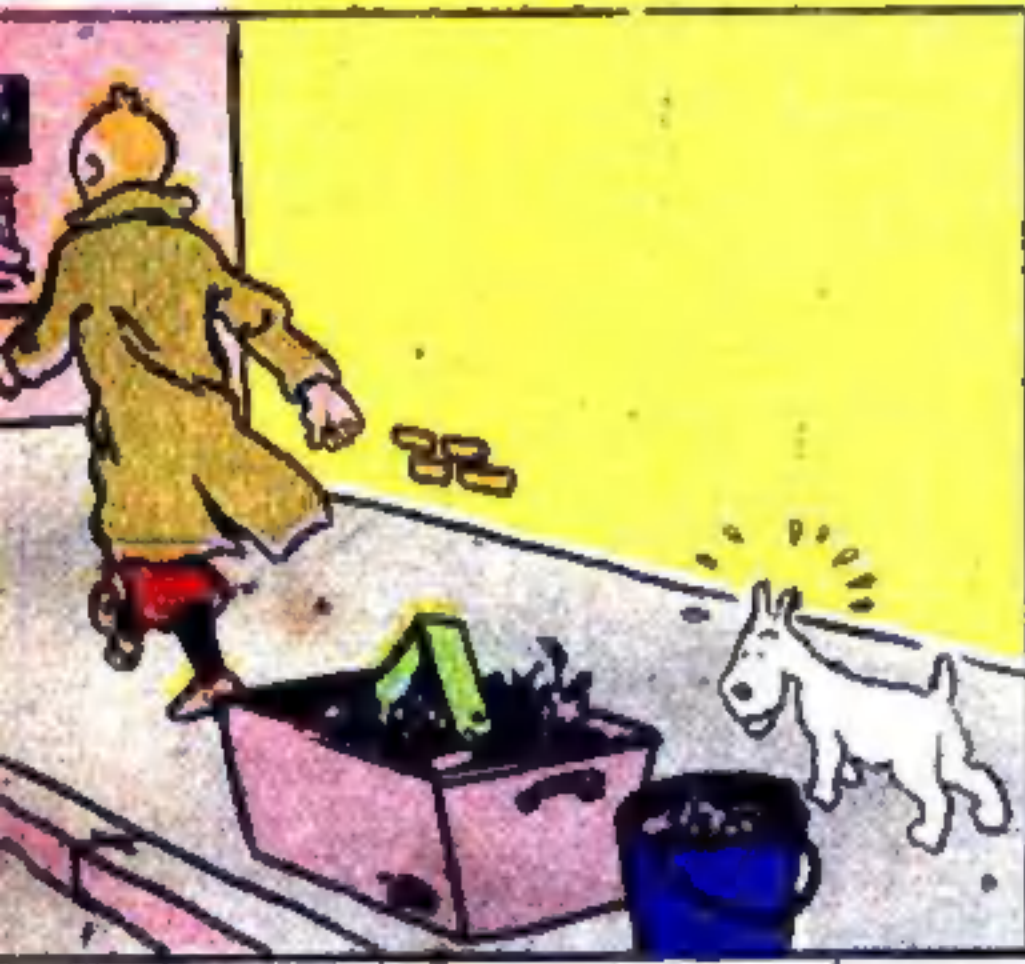
هذه الشخصيات المغامرة

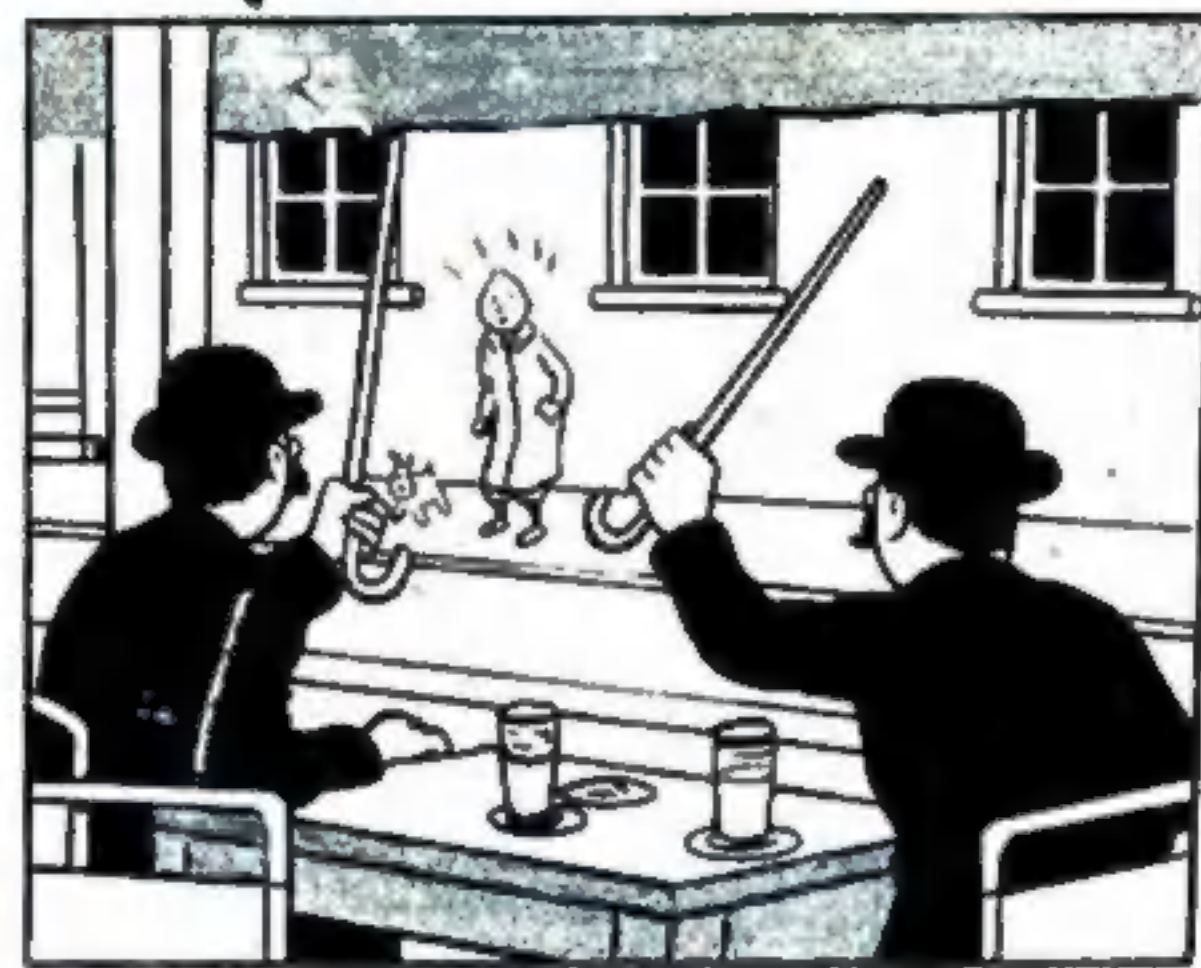
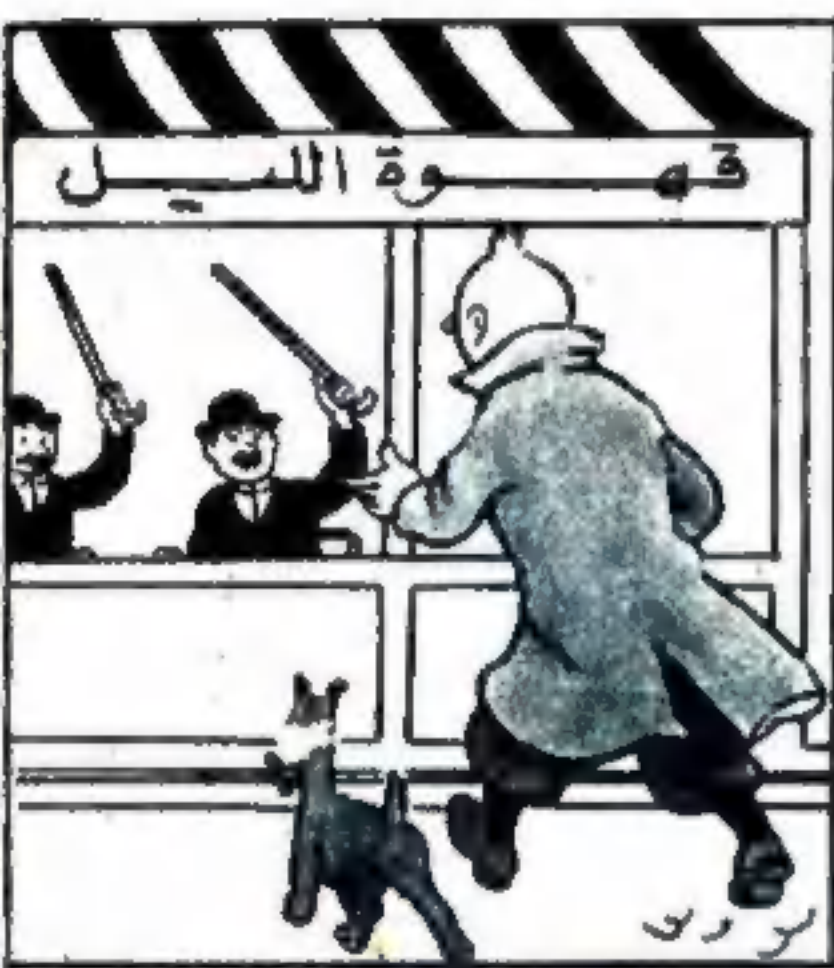
تلتقون هارولد مرة في مغامرة: "عصابة أبله عالم"

وعصابة أبو جلمبو



مقدمة
يسرنا أن نقدم القاص
العالى « تم تم » فى أولى
مغامراته « عصابة أبو جلمبو ». وهذه المغامرة
ستنال إعجابكم بمفاجأتها المثيرة ومواقفها المضحكة
كما نالت إعجاب الملايين فى جميع أنحاء العالم ...









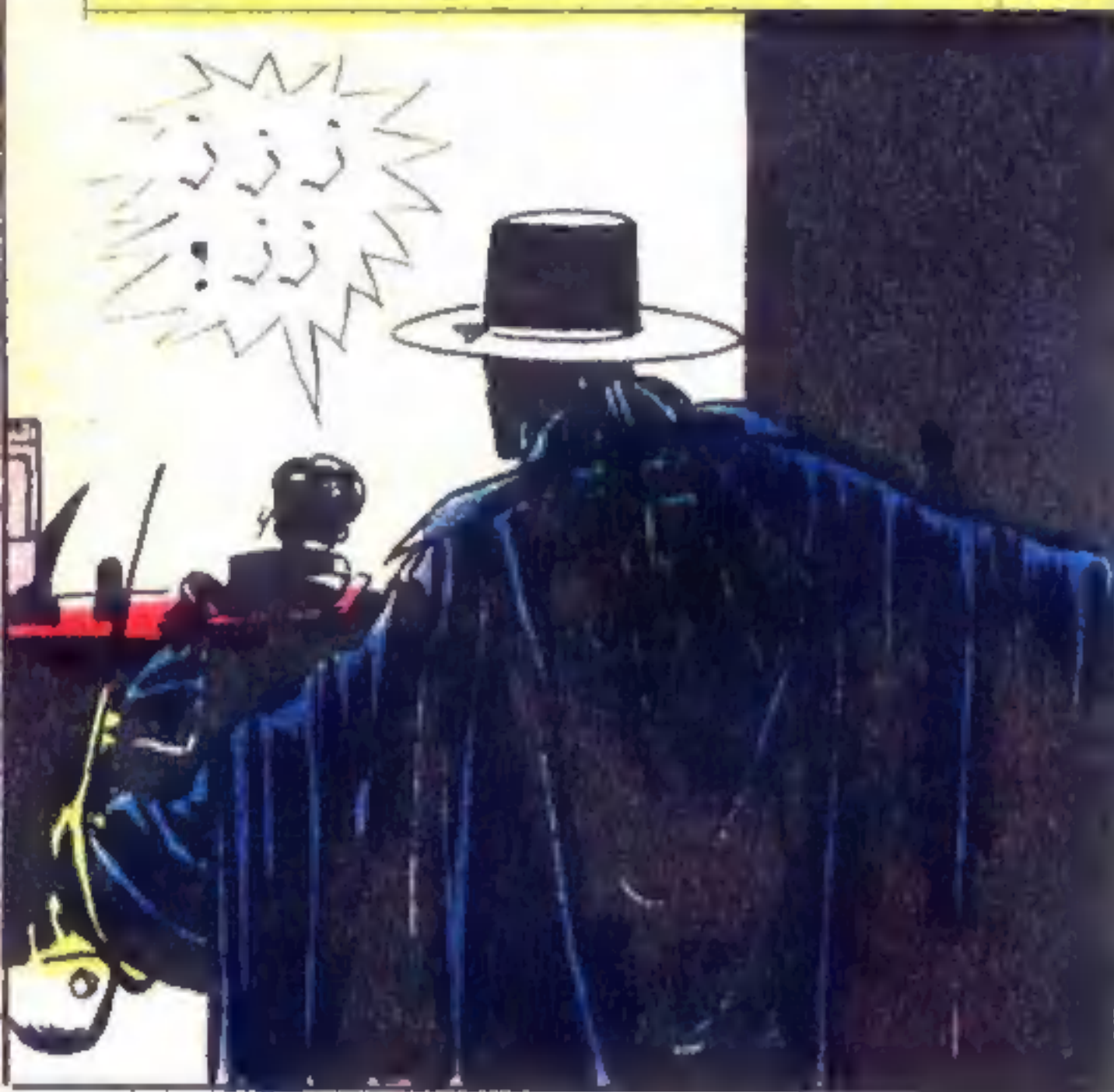
وعصابة النسر !

ملخص : انتهزت عصابة « النسر » فرصة غياب قائد الشرطة (الوس انجلوس) وحلول الشاويش (جارسيا) محله للسيطرة على « كاليفورنيا » وتمكن اثنان من العصابة هما « كوتانا » و « فونيس » من سرقة بارود المركز ونقله الى مخزن الحانة التي يملكانها ، وكان « زور » على علم بخطة العصابة فهاجم المخزن فوجد فيه زوجة قائد الشرطة التي كانت تتعاون مع العصابة ...

انتاج والت ديزلي



وبعد لحظات في مكتب القائد ..



وعلى الطريق
الشمالى ...

هذا هو المكان الذى ستحصل
فيه على البارود يا شاويش ؟
سيصل البارود حالا ، من
الأفضل أن تقف الآن فى
مكان يسمح لك بمراقبة
الطريق ، هناك مثلاً ؟



هنا أفضل !
والآت انتظر
ولا تتحرك !
لنا عندما ترى عربة
قادمة ؟؟



ماذا ستفعل
بعد قتله ؟

سنعود إلى البلدة ،
ونقول إننا رأينا الشاويش
لأخر مرة وهو يطاردهم
فى التلال ؟



هل تعتقد أن أهل البلدة سيصدقون
أن خرورر أطلق النار عليه من الخلف ؟



ويكن فجأة ...

بوم !

طرا !



كلا ! إنهما صديقاى !
لقد حضرنا لاسترجاع
البارود المسروق ويبدو
أن مكافأتى ستزيد
بالقبض عليك



سنيور زور
ماذا تفعل
هنا ؟
هذا فخ لك
يا شاويش ! لقد
أحضراك لكي يقتلاك !



أنتضحك بالبقاء حيث أنت يا شاويش
فتحرك هنا وهناك
يجعلك هدفاً سهلاً
للرصاصة !

... ونحن الآن ثلاثة ! ولن تهرب منا !



وحشاً زور مسدسه ووضعه كيس البارود
على الأرض وأطلق النار...

بوم.

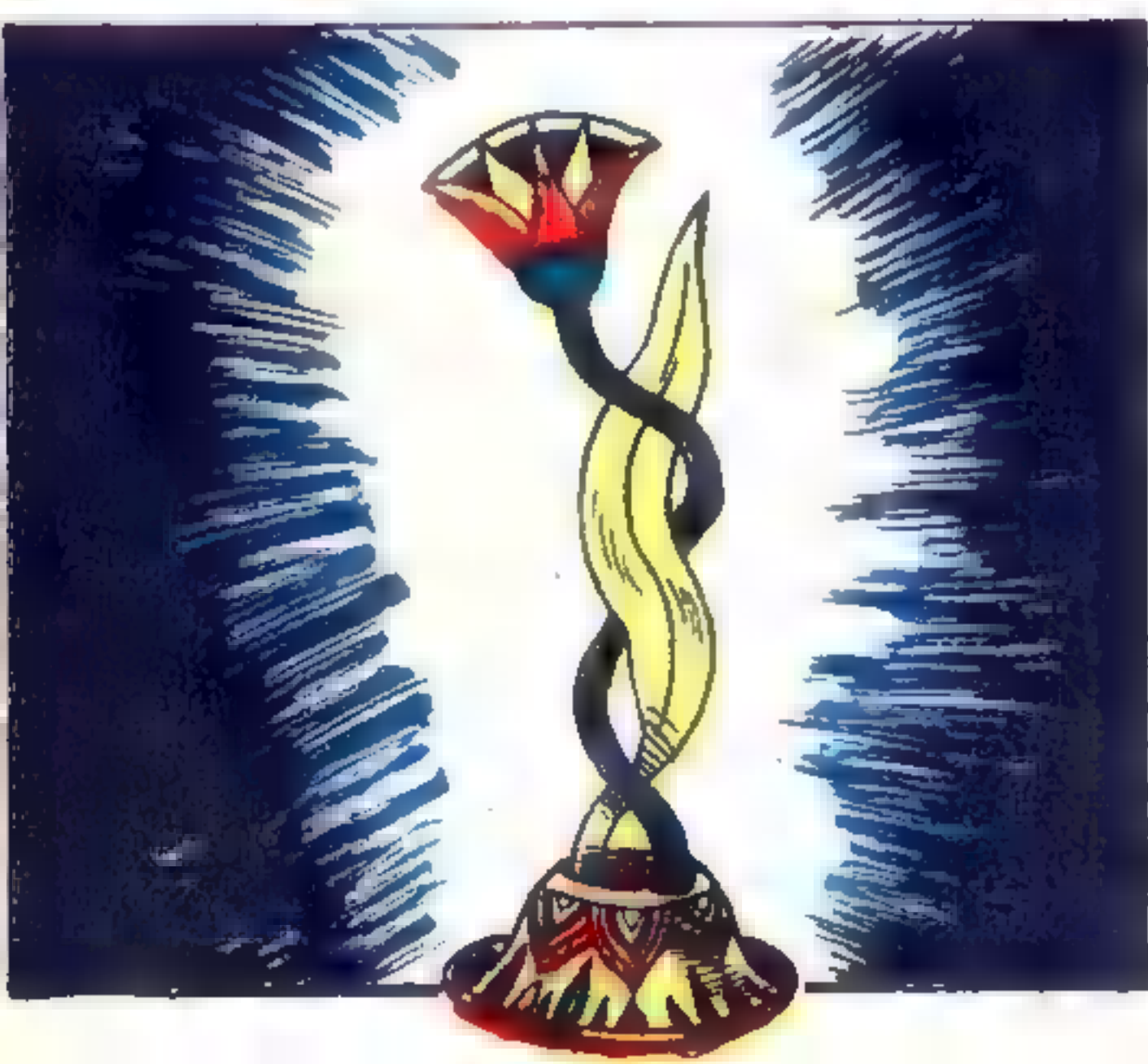
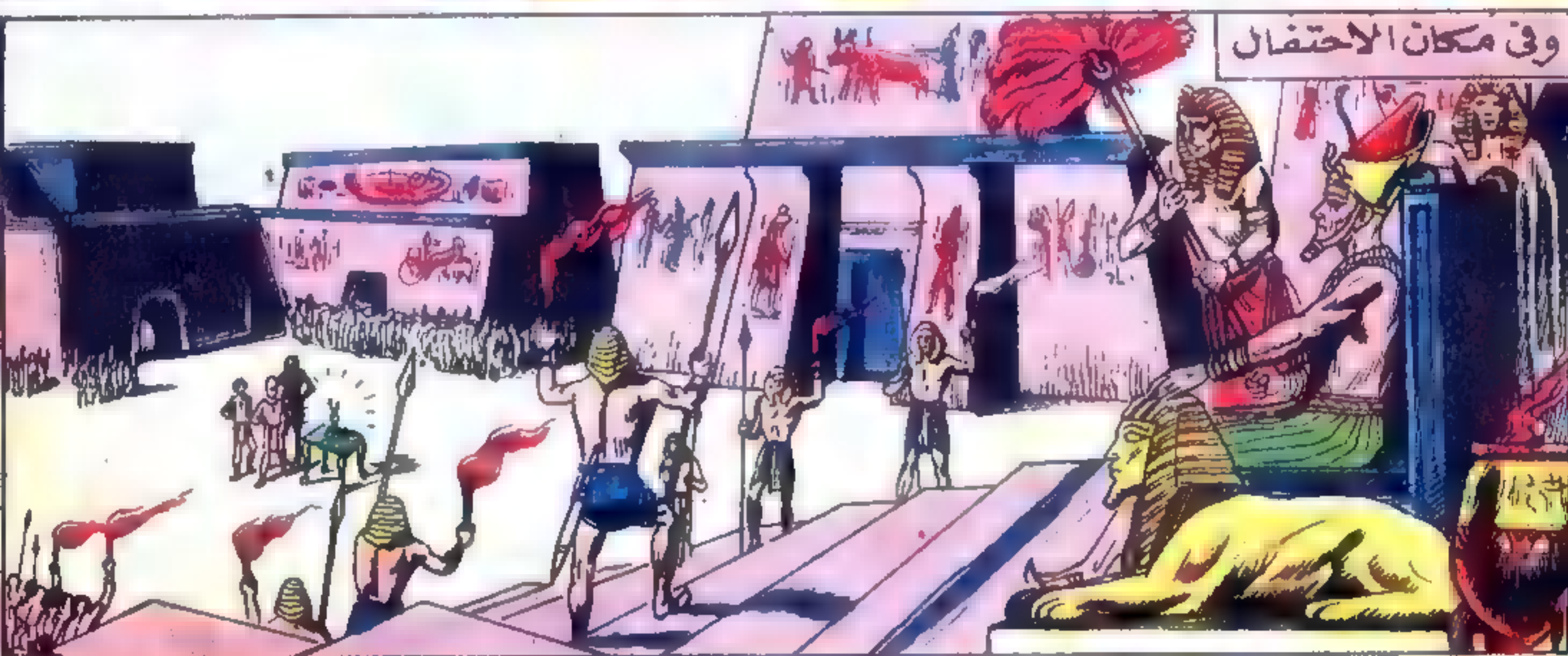


وعندما أطلق كونتانا النار قفز زور
خلف صخرة جارا معه "فونتيس"...

البقية في العدد القادم

تسليم:
محمود سالم
بريشة:
جارو

زهور العنق



مقدمة

كان من تقاليد الفراعنة أن يقيم كل فرعون احتفالاً يسمى «حب - سيد» ومعناه عيد الحب، ليجدد شبابه ويستعيد قوته. وكان من أهم طقوس هذا العيد، إعادة تنويع الفرعون حول ذات ليلة كان الاصطدام «مينو» «وحور» «ورام» مجتمعين.



وكان الفرعون ساقطاً يجلس على عرشه والكهنة يدعون له..



ولماذا تلتف الزهرة حول ورقة البردي؟

هذا دليل على أن الفرعون يحكم الوجهين القبلي والبحري!



وبعد أن تطفئوا المشاعل عليك أنت يا خيقب أنت تنغذ ما اتفقنا عليه!

وفي غرفة خلف العرش كانت هناك مؤامرة.



وامنح فرعوننا ساقط القدرة على تجديد شبابه واستعادة قوته!



وفجأة انطفأت المشاعل...



وفي مكان الاحتفال..

والآت

سيجري أبي ثلاثين

خطوة إلى الزهرة

المقدسة ثم يعود

إلى عرشه فيجدد

شبابه!



البقية في العدد القادم

القصة القصيرة

بقلم
حسن مصطفى الحنفي

القصة الطويلة بالجائزة الثانية ٢٠٠٠ في مسابقة تحرير القصص للأطفال

كان الجو لطيفا ، والسماء صافية ، والشمس مسرقة ، ترسل أشعتها الذهبية النور والدفء ، ولكن « سلمى » الفتاة الصغيرة لم تكن سعيدة بهذا اليوم الجميل ، بل كانت تجلس في حجرتها ودموعها الساخنة تسيل فوق خديها . فقالت لها أمها :
- كفى بكاء يا « سلمى » ، كفى بكاء يا حبيبتي حتى لا يزداد عليك المرض .
فردت « سلمى » وما زالت عينها ممتلئتين بالدموع :
- آسفة يا أمي .. ولكني أبكى لأنني لا أستطيع ان اضع الحب لعصفوري الا صفر الذي يقف ويفرد في القفص ، ولا لعب مع كلبى الصغير الذى يجرى وينبح فى الحديقة .. أمي .. متى أستطيع ان امشي لأروى الازهار ، واطارد الفراشات كما كنت افعل ؟
فقالت الام وهى تحيط كتفى « سلمى » بذراعيها وتقبلها فى حنان :
- لقد قال لك الطبيب انك ستشفىين سريعا يا « سلمى » .. اليس كذلك يا حبيبتي ؟

حسنا ... جففى دموعك الآن وارندى ثوبك الجديد واخرجى لتتنزهى قليلا .
فهزت الفتاة الصغيرة الباكية رأسها وقالت لامها فى حزن :
« ارجوك يا أمي .. لا أريد الخروج الآن .. لا أريد . »
فهضت الام وقالت « سلمى » وهى تشير بيدها من النافذة :
- لماذا يا سلمى ؟ انظرى يا حبيبتي الى هذا الصباح ، كم هو جميل هيا يا حبيبتي وكفى عن البكاء .
فردت « سلمى » وبكاؤها يشتد :
- ولكن يا أمي .. كيف اخرج وأنا لا أستطيع السير ؟ ان قلبي ما زالت مصابتين ، وأنا اخجل من هذا المقعد ذى العجلات الذى اجلس عليه .. ان الناس سينظرون الى ثم يقولون لبعضهم فى سخريه :
- انظروا ! انظروا الى الفتاة الكسيحة ذات المقعد .. كلا يا أمي .. كلا ارجوك .. ساظل هنا وحدى .. أنا لا أريد ان ترانى صديقاتى أو أى احد آخر حتى لا يسخروا منى .
فقالت الام وهى تمسك بيدي « سلمى » بين يديها :

- يا صغيرتى الجميلة .. انك لن تجلسى فى هذا المقعد طويلا .. اننى اقول لك هذا يا حبيبتي .. الاتصدقين امك ؟
فقالت « سلمى » وهى تجفف دموعها :
- اننى اصدقك يا أمي .
وخرجت « سلمى » من البيت وأخذت تدفع بيديها الصغيرتين عجالات مقعدها المتحرك متجهة صوب صخرة كبيرة على شاطئ البحر وجلست فى ظلها .. كان كل شئ على الشاطئ سعيدا يضحك .. ولكن « سلمى » رغم ذلك لم تكن سعيدة .. بل كانت حزينة تبكى ودموعها لا تزال تجرى فوق خديها .
ومن بعيد .. كان هناك صياد عجوز يسير نحو الشاطئ حاملا على كتفه سلة كبيرة مليئة بالاسماك ، فلما اقترب من مكان « سلمى » وقف بجانبها وفتح عينيه فى دهشة وقال وهو يضع السلة على الرمال :
- مالك يا صغيرتى ؟!
ما الذى يبكيك ؟!
فجففت « سلمى » دموعها وقالت للصياد :



— لا شيء يا عماء
فاشسر الرجل الى سفينة
صغيرة لها شراع ابيض وقال :
— حسنا.. هل تريدان ان
اريك سفينتي الراسية هناك؟
.. فقالت « سلمى » في حزن :
— كم كنت اتمنى ذلك يا عماء
.. ولكني لا استطيع السير
حتى تشفى قدماي ، وقد قال
الطبيب انهما ستشفيان ولم
يقل لي متى يكون ذلك .
فهز الصياد المعجوز راسه
وهو يقول :

— ستشفيان يا ابنتي الصغيرة
حتما ما دام الطبيب قد قال
لك ذلك .. آه .. حيتما كنت
صغيرا مثلك كنت ابكي واطلب
من ابي ان ياخذني في السفينة
لاصطاد معه ، ولكنه كان يقول
لي :




« ليس الآن يا بني ولكن
عندما تكبر » واذا سألته متى
استطيع ان اكون كبيرا كان
يضحك ويقول لي :





« في اوانه يا صغيري
.. عليك بالصبر .. اما البكاء
فلن يجعلك كبيرا قبل الاوان .
وابتسم الصياد المعجوز الطيب
ثم قال « سلمى » :








— معي سمكة صغيرة حمراء
اصطدتها من بحار بعيدة عميقة
.. ها هي .. انها هدية مني ،
وسانتظرك هنا غدا لاحكي لك
قصة الحوت الكبير الذي كان
يبتلع سفينتي « واقص عليك
حكاية طيور البحر التي تخطف
الاسماك من شباكى .. الى
اللقاء يا صغيري الجميلة ..
الى اللقاء .


فلوحت « سلمى » بيدها
للصياد الطيب وردت عليه
في سرور :

— الى اللقاء يا عماء ..
وانطلقت « سلمى » تدفع
مقعدا وهي سعيدة بأضواء
الشمس الدافئة التي تفرحها
فرحة بمنظر البحر الساحر

كان حلم الإنسان منذديم الزمان أن يطير في الفضاء مثل  وهناك أساطير عن ماولات الإنسان، منها أسطورة  وأسطورة  الطائر.

وبدأت أول محاولة عليية للطيران في القرب الثامن عشر بواسطة  وفي بداية القرب العشرين صنع الشقيقان "رايت" أول  تطير بمحرك، وتطورت الطائرات بسرعة، فزادت سرعتها وتعددت أشكالها، فمنها الطائرة *  و  النفاثة.

وفي خلال الحرب العالمية الثانية بدأ التفكير في صنع  وبهذا بدأ عصر الفضاء. وكانت أول غزو قام به الإنسان للفضاء هو إطلاق  الصنعي. وكانت الكلبة  هي أول مخلوق حث ركب في سفينة فضية يحملها ، ولكن يصعد الصاروخ إلى الفضاء الخارجي يجب أن يتخلص أولاً من جاذبية  وأخطر ما يواجه سفن الفضاء هي  والنيازك، أما إنزالها فيتم بواسطة .

أما أول إنسان صعد إلى الفضاء فهو  ويستعد العلماء الآن لإرسال رجل إلى المريخ.

وهكذا غزا الإنسان الفضاء، ولا يزال الغزو مستمراً.

الحلقة
الثامنة
من

مسابقة الفضاء

في هذا الأسبوع نقدم لكم مسابقة
مسابقة الفضاء
والتي تهدف إلى
تثقيف الأطفال في
العلوم والفضاء
والتكنولوجيا
والتاريخ
والثقافة
والتراث
والتاريخ
والثقافة
والتراث

شخصيات خالدة

داروين

حتى عام ١٨٢٦ لم يكن التخدير قد استخدم في العمليات الجراحية بعد . فكسنت العمليات تجرى للمرضى وهم في تمام وعيهم ، وكان على المريض أن يحتمل آلامه الهائلة بالصمت أو الصياح .

و ذات يوم من ذلك العام البعيد اجتمع طلبة كلية الطب بجامعة « أدنبرة » في غرفة العمليات لمشاهدة عملية تجرى لمريض . ولم يكد مشرط الجراح يفتح بطن المريض ، حتى غادر احد الطلبة غرفة العمليات مسرعا كانه لا يحتمل ما يرى ، وكانت هذه هي المرة الثانية التي يتصرف فيها بهذه الطريقة . وفي الحقيقة أن هذا الطالب لم يكن يرغب في أن يصبح طبيبا رغم أنه انحدر من أسرة من مشاهير الاطباء ، فقد كان والده الدكتور « روبرت داروين » أحد كبار أطباء زمانه ، كما كان جده « أيرازموس داروين » طبيبا شهيرا أيضا .

ولم يكن هذا الطالب الهارب من كلية الطب سوى « تشارلز روبرت داروين » الذي أصبح فيما بعد أشهر علماء « التاريخ الطبيعي » في زمانه ، وصاحب نظرية التطور التي أثارت أعظم الجدل يوم اذاعها على الناس ، وهي النظرية التي حملت اسمه ، وأطرب شهرته . و غيرت التفكير البشري .

لقد غادر « داروين » كلية الطب في ذلك اليوم ، ولم يغد إليها أبدا . لقد كان في السابعة عشرة ، وكانت هوايته هي الصيد وجمع الاشياء التي يجدها في طريقه أثناء



« داروين »

DARWIN اسم

لاشهر عالم في

القرن التاسع

عشر وصاحب

نظرية « التطور »

وهي النظرية

التي أحدثت

القلبا في التفكير

البشري .

و « داروين »

انجليزى ، ولد

عام ١٨٠٩ ،

وتوفي عام ١٨٨٢

رحلاته ، فكان يجمع القواقع ، والحصى ، والحشرات الميتة ، وبيض الطيور ، والزهور البرية وأوراق الشجر ، وتجاوزت هواية الجمع ، عنده هذه الاشياء الى جمع الطوابع والنقود .

وقد حزن والد « داروين » كثيرا لان ابنه ترك كلية الطب ، لهذا فقد قرر أن يجعله قسيسا . وكان لابد قبل ذلك أن يحصل على درجة علمية ، وهكذا دخل جامعة « كامبردج » .

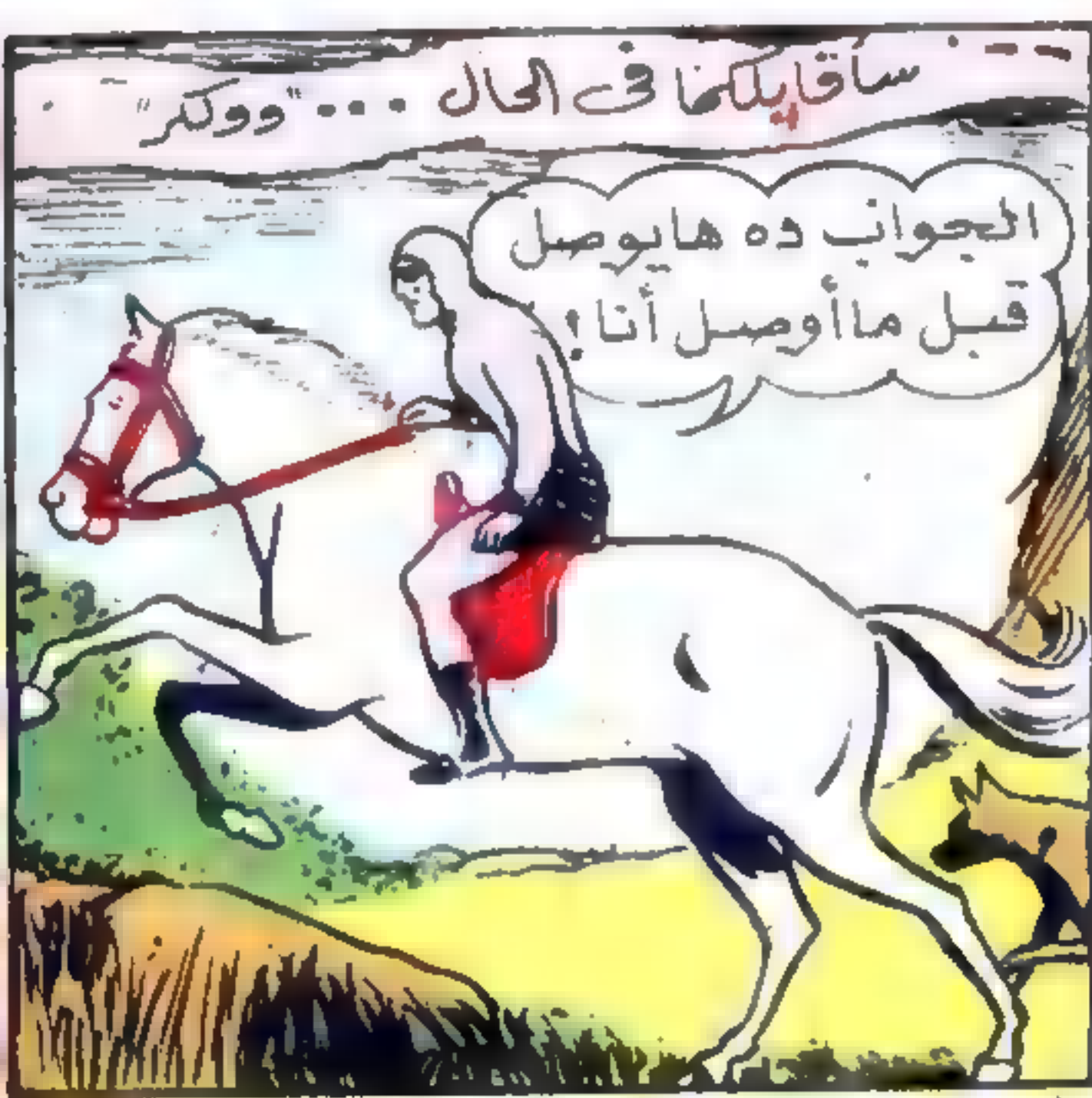
وبعد ثلاث سنوات حصل « داروين » على الليسانس في الآداب وكان عليه أن يقضى فصلين دراسيين آخرين في « كامبردج » . وفي تلك الاثناء تحولت هواية « الجمع » عند « داروين » الى هواية علمية ، فاصبح يدقق النظر في كل ما يجمعه ، ويعيد التفكير في دلالة قطع الصخور والزهور ، وقاده هذا الى الاهتمام بعلم « الجيولوجيا » ، وهو علم طبقات الأرض ، وجعلته قواعده وحشرات يهتم بالتاريخ الطبيعي .

وفي ذلك الوقت كان قد تقرر أن تقوم المركب « البيجل » برحلة حول العالم لدراسة السواحل والجزر التي لم تكن معروفة جيدا وسمحت قيادة الاسطول للكابتن بأن يصطحب معه عالما طبيعيا بدون أجر . واختير « داروين » ليقوم بهذه الرحلة التي تقرر أن

تستغرق سنتين . وتحمس « داروين » للرحلة ، وحصل على موافقة والده . وهكذا أبحرت « البيجل » من ميناء « بليموث » يوم ٢٧ ديسمبر عام ١٨٣١ ، وعلى ظهرها عالم طبيعي شاب تملؤه الحماسة . هذا العالم الذي سيصاب فيما بعد بدوار البحر حتى يكره البحر وسفنه ، والذي لن يعود بعد عامين كما كان مقررا ، ولكن بعد خمسة أعوام . كانت وجهة « البيجل » هي السواحل الشرقية لأمريكا الجنوبية ، وقد طافت بها وبسواحلها الغربية أيضا في أربع سنوات طويلة وكانت مهمتها الرئيسية هي معرفة أعماق المياه في تلك الانحاء ، ولما كانت هذه العملية لا تعنى « داروين » في شيء فقد كان يقضى جل وقته على الشاطئ يجمع النماذج والعينات التي يحبها ويكتب عنها المذكرات الضخمة ، والتي كانت تجمع بين الحفريات الضخمة وقطع الصخور والحشرات والعناكب والاحياء المائية ، وقد جمع من هذه العينات كميات ضخمة كان من الممكن أن تفرق « البيجل » لولا انه كان يبعث ببعضها من وقت لآخر من الموانئ التي يمر بها .

فماذا فعل « داروين » بهذه العينات ؟ وكيف خرج منها بنظرته المشهورة ؟ هذا ما ستعرفه في الحلقة التالية .







حالته خطيرة ، ولكن فيه أمل في شفائه !

اتنيت سرقوا فلوسي وعريتي ... وضربوني بالرصاص .. واحد اسمه "ديجر" والثاني اسمه "سليم" !



"سليم" ، "ديجر" ، لازم المصالح الى يقولوا بتاعهم سارقينه ، وده يفسر مطاردة الشرطة لهم !



أنا ها اعثر عليهم وأعاقبهم !

دول متوحشين !



السيدان زيجر وسليم .. ساقبلكما في امان ! وولكن



وهم دلوقت خاطفين "هيفاء" .. بسرعة يا بطل !!





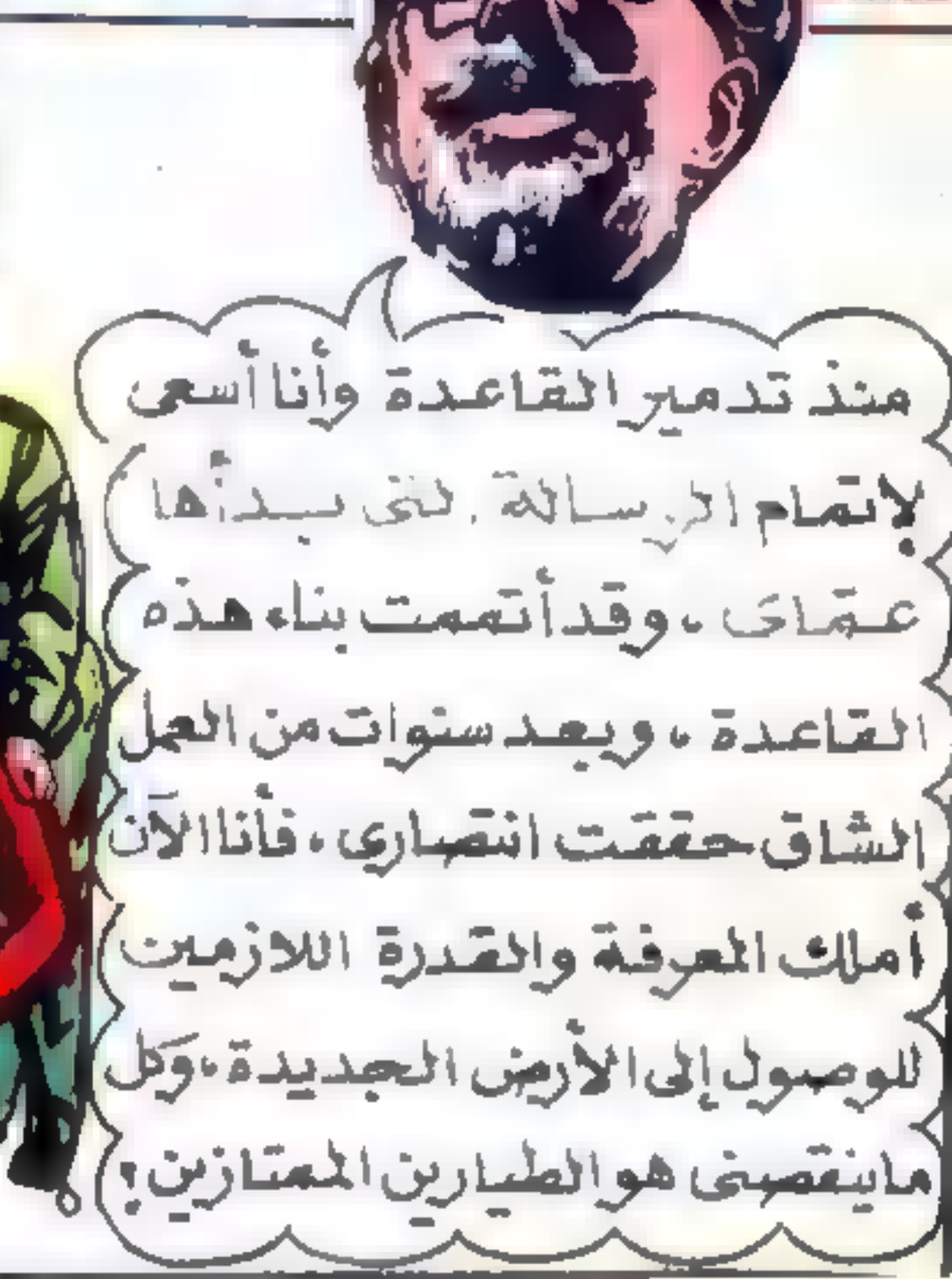
هياكل قاهر المضايق



ملف من «استطلاع عالم القضاة» ماكنز «
ملف جاسر» وزملائه «باهر» و«روح»
و«كارسون» و«روذا» و«ستيف» و«توم»
التي شاعته السرية «واحد» يهتفون من محاولة
المراسلون إلى كوكب مجهول «بسياسي» الأرض
الجديدة «وقال أن عبه ووالد الجاسر» قاموا
بالتحريك الأرضي «ولكن تحت» الجاسر في القاموس
ولم يعرف أحد منسب الثلاثة «



أنا متأكد إن والد جاسر قاد
سفينة الرائد إلى الأرض
الجديدة؟





لست في حاجة إلى ثانيتين ،
فقد قررت الاشتراك ؟



تماماً ؛ وسأعطيكم
ساعتين لاتخاذ
قرار !!

وأنت تقصد أنك لن تطلق سراحنا
إلا إذا قبلنا الاشتراك في
محاولة تلك الجنونية هذه ؟



فيما بعد ..
إن ماكليت لم يترك لنا
فرصة للاختيار ، فمن
الواضح أننا سنشارك
في هذه المجازفة



وترك "ماكليت" الأصدقاء يتناقشون
في الاقتراح الغريب ...

وكن كيف استطاع
ماكليت إحضار هذه
المواد التي يخف بها
القاعدة ؟
ليس الأمر صعباً ،
فقد كانت عنده
شركات
ضخمة ؛

ليس المهم كيف تم هذا ، المهم أن يكون
والدي على قيد الحياة في مكان ما من الكون ؛



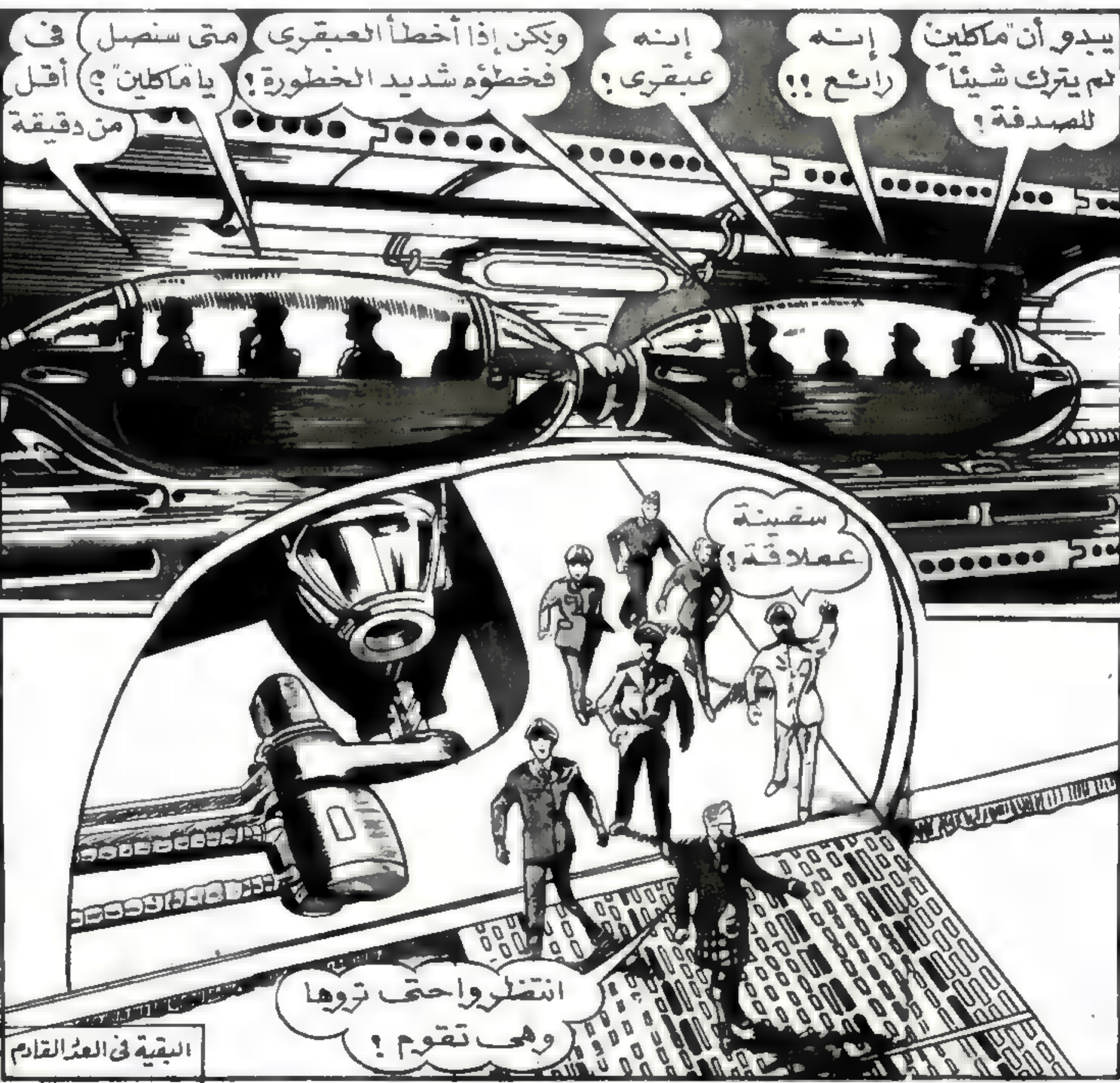
أنت مسئول يا ماكليت عن
كل ما يحدث في هذه
الرحلة ؟



لقد قررنا قبول
اقتراحك بشرط
أن تبلغ الأرض
أننا بخير ؟

متى
سنبدأ ؟

الاستعدادات
للاطلاق تامة
تقريباً يا جاسر ؛



باسل وأخوة الموت

ملخص : قرب شخص يدعى « كورت » من سفينة مارة بقناة السويس ليلاً . وظارده « باسل » والاصدقاء المرفقة سره . وكانت هناك عصابة أخرى تتسرعها « كرمسون » تطارد « كورت » أيضاً . وكان الضابط « شريف » متفانياً ومنعاً عاد إلى القاهرة . قص عليه « باسل » ما حدث ...

صدفة غريبة ! إذن كورت هو الرجل الذي كنت أقتنى أثره من شهر ، وفقدت كل أثر له في جنوب إفريقيا ، وهو عالم اخترع سلاحاً جهنمياً ، ويجب منع وصول هذا السلاح إلى أيدي بعض المجرمين !



وبالإضافة إلى هذا سياتي شريك « كورت » حالا لأخذ رد « كرمسون » المزعوم ، وسأستدعى عليه ليرشدني إلى مخبأ « كورت » وبهذه الطريقة سنتبع آثارهم !!



لكن هذه مهمة خطيرة يا باسل !

وقد عثرت في أجد جيوب ماديته الداخلية على بعض الوثائق ، وسأصورها ، القيام بهذه المهمة فقد نخرج منها بمعلومات مفيدة !



وفي تلك الأثناء في فندق « جرانند » ... مادام هؤلاء الكشافنة في عصابة « كورت » ، فسراقبهم ، ولا بد أن نصل إلى مكائدهم !



نحن نعرف أن هذا المخبأ موجود في جبل المقطم ، وسراقب أحمد وقلقل الطريق الكبير !

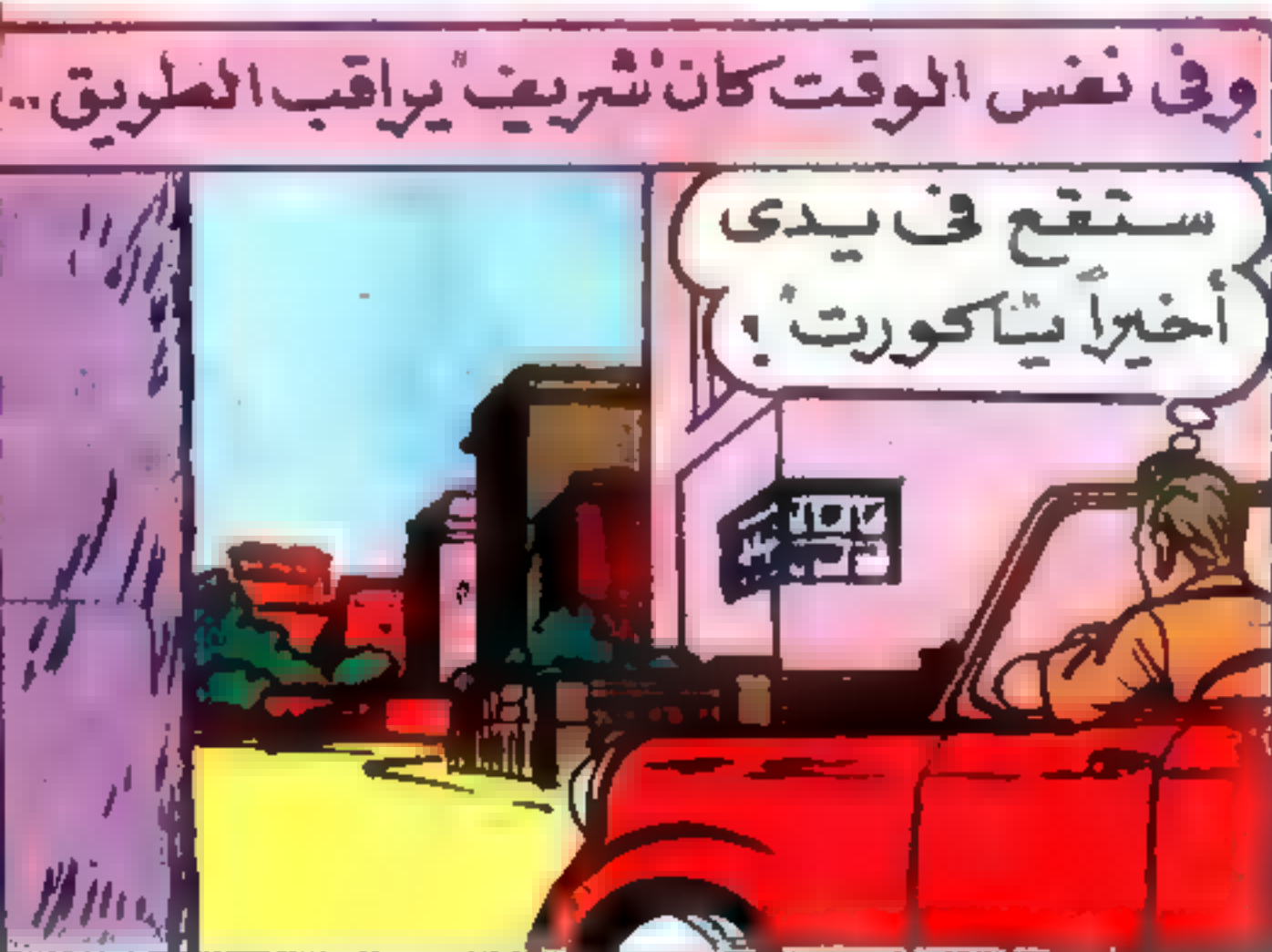


وفي الصباح الباكر ذهب قلقل وأحمد إلى المقطم ... بسرعة يا أحمد لسراقب الطريق ، إن معنا الصورة التي رسمناها لـ « كورت » ، وسنعرفه إن مررنا هنا !



ستقوم يا شيرت أنت بالمراقبة ! وسأبقى أنا وملايك في انتظار الأخبار ! سأتصل بكما تليفونيا !!







بقية قصة القواقع الفضية

الذي يمتد أمام عينيها . وعلى صخرة منخفضة قريبة ... رأت « سلمى » صبيًا يجلس وحده وبين يديه كتاب صغير يقرأ فيه .. فلما اقتربت منه قال لها :

— صباح الخير يا اختي الصغيرة .

فردت عليه « سلمى » وقالت له :

— صباح الخير يا اخي .. لماذا تركك أصدقاؤك هنا وحده ..

فابتسم الصبي وقال : — اننى لست وحدى .. ان معى صديقى .. هذا ... وأشار الى الكتاب الذى كان يقرأ فيه فقالت له « سلمى » فى دهشة :

— صديقك؟ .. اننى لا اعرف ان الكتب يمكن أن تكون أصدقاء للناس .

فضحك الصبي وقال : — ولم اكن اعرف انا ايضا .. ولكن اخي الكبير عرفنى كيف يمكن ذلك .. لقد قال لى ذات مرة حينما وجدنى حزينا لاننى لا اجد أحدا من أصدقائى اللعب معه : لا تحزن يا صغيرى لقد أحضرت لك معى صديقا رائعا

لا يتركك وحدك أبدا «

وعندما سألته فى لهفة عن هذا الصديق الذى لا أراه ضحك وقال لى :

« هنا .. فى جيبى »

ثم أخرج لى كتابا جديدا على غلافه صورة جميلة ملونة .. ومنذ ذلك اليوم وأنا لا أشعر اننى وحيد أبدا .. فعندى أصدقاء كثيرون من الكتب .

فقالت « سلمى » : — ليس عندي كتاب جميل مثل كتابك هذا «

فمد الصبي يده بالكتاب الى « سلمى » وهو يقول : « لقد فرغت من قراءته .. وأنا أقدمه اليك هدية ، وسأكون هنا غدا لاريك كتابا آخر ..

وحينما أرادت « سلمى » أن تعود الى البيت رأت فى طريقها فتاة صغيرة تبحث عن شيء وسط الرمال ، فنادت « سلمى » وسألته :

— ما الذى ضاع منك فى الرمال يا عزيزتى ؟

فابتسمت الفتاة الصغيرة وقالت :

« ليس هناك شيء ضاع منى .. ولكننى أجمع القواقع الفضية .. انظرى »

فقالت « سلمى » بدهشة : « القواقع الفضية ؟ ! ولماذا تجمعينها .. أنها أشياء تافهة ليس لها قيمة » فضحكت الفتاة الصغيرة فى مرح واجابت قائلة :

« لقد كنت مثلك لا أحب القواقع ، وكنت أقول دائما أنها شيء تافه ، وقد سمعتنى أمى مرة وأنا أقول ذلك فنادتنى وقالت لى :

اسمعى يا ابنتى .. ان القواقع شيء تافه ليس له قيمة حقا كما تقولين .. ولكنك تستطيعين دائما أن تجعلى من الشيء التافه أشياء جميلة ذات قيمة ، ولما سألتها فى استغراب

كيف أجعل من القواقع التافهة شيئا جميلا قيما ؟ قالت لى : « اصنعي منها عقدا لاختك تقدمينه لها فى عيد ميلادها » واقتربت الفتاة الصغيرة من « سلمى » ومدت لها يدها قائلة :

« خذى هذه القواقع هدية منى .. وسأجمع أنا غيرها ، وسألقاك غدا لتشاهدى العقد الذى سأصنعه ، ولاريك الأصداف الملونة التى جمعتها من بين الرمال .. الى اللقاء يا اختي العزيزة .. الى اللقاء .. فلوحت « سلمى » بيدها للفتاة الصغيرة وردت عليها فى غبطة : الى اللقاء غدا ..

وحان وقت العودة للمنزل ، فأخذت « سلمى » تدفع بيديها الصغيرتين مجلات مقعدها المتحرك ، وعندما لقيت والدتها قالت لها وهى سعيدة ضاحكة : — انظرى يا أمى .. انظرى ماذا أحضرت معى . فقالت الأم :

— ما هذه الأشياء الجميلة يا سلمى ؟

فقالت « سلمى » : — هذه سمكة حمراء سأضعها على مكتب أبى فى وعاء من الزجاج الشفاف ، وهذا كتاب به صور بديعة سأهديه الى اخي بعد أن أقرأه ، وهذه قواقع فضية سأصنع لك منها يا أمى العزيرة عقدا جميلا أضعه حول عنقك بيدي .

فضحكت الأم وضمت « سلمى » الى صدرها وقبلتها وقالت لها :

— شكرا يا حبيبتي الصغيرة .. ولكن .. أنت .. ألم تصنعي لنفسك أنت الاخرى عقدا لطيفا من هذه القواقع الفضية البراقة ؟

— نعم يا أمى العزيرة ... لقد صنعت لنفسى عقدا جميلا .. ولكن ليس من القواقع الفضية .. بل من الأصدقاء المخلصين ..

رجاء

نرجو من الصديق "مصطفى كمال زير"
الفائز بالتليفزيون في مسابقة
نصرة مين في العام الماضي أن يحضر
إلى مجلة سمير في أقرب فرصة لمساءلة هامة



باختصار

● إلى الصديق سعد حيدر :
انشرت مديرية التحرير في ١٥ أبريل
سنة ١٩٥٢ في المنطقة الصحراوية
الواقعة في جنوب محافظة البحيرة ،
بين التربة النوبارية شمالا والطريق
الصحراوي غربا .

● إلى الصديقة بسيمة لطيف علوان
(قنا) : النباتات الحولية هي التي
تنمو من البذرة ثم تزهر وتثمر في خلال
عام .

● إلى الصديق عباس عبد المقصود
حمرون : «سمير» و«تهته» لياشقين ،
ولكنهما صديقان جدا جدا .

س : هل توجد جبال تحت سطح البحر ؟

أبو اليزيد جريبي - جدة

ج : نعم ، بل ان الجبال التي تحت سطح البحر اعظم ، واكثر ارتفاعا من
الجبال التي فوق سطح اليابسة . وتوجد اعظم سلسلة من الجبال التي
تحت سطح الماء في قاع المحيط الاطلسي ، وهي تمتد ما بين ايسلندا في الشمال
حتى المحيط المتجمد الجنوبي . ويبلغ ارتفاع هذه السلسلة في بعض نقاطها
أكثر من ٢٠٠٠ متر . وما الجبال المتناثرة في عرض المحيط الاقصر لبعض اجزاء
هذه السلسلة الجبلية . وطولها نحو عشرة أمثال سلسلة جبال الهمالايا
بالهند .

ولتتد سلاسل جبلية أخرى في قاع المحيطات الأخرى . فهناك سلسلة عظيمة
من الجبال في المحيط الهادئ ومنها تكون بعض جزائر هذا المحيط .

كيف تسترك في مسابقة افضاء؟

مع هذا العدد استمارة مسابقة افضاء

مدون عليها جميع اسئلة الحلقات الثماني،

ومكان تلصق عليه كوبونات المسابقة .

والمطلوب منك ان تجيب بالطريقة الآتية :

١ - اكتب بخط واضح اجابة كل سؤال امامه
على الاستمارة بعد ان ترجع الى الاجابات التي
اعطيناها لك لتختار من بينها الاجابة الصحيحة
٢ - بعد ان تدون جميع الاجابات ، الصق
الكوبونات الثمانية مرتبة على الاستمارة .

٣ - اكتب اسمك وسنك وعنوانك بخط
واضح على ورقة منفصلة ، وأشسبكها مع
الاستمارة بدبوس .

٤ - ضع الاستمارة والورقة في مظروف
وارسله الى مجلة «سمير» (١٦ شارع محمد

عز العرب / مؤسسة الاهرام والهلل) . واكتب
على الطرف « مسابقة افضاء » .

٥ - آخر موعد لتلقى الردود هو يوم ٢٥
أغسطس ١٩٦١ .

٦ - تعلن نتيجة المسابقة في يوم ١٧ سبتمبر
١٩٦١ .

٧ - لن يلتفت الى الاستمارة بدون كوبونات
او اذا وصلت بعد الموعد .

ونتمنى لكم الفوز

الاشتراك السنوي (٥٢ عددا) القليم مصر ١٥٠ قرشا صافا
- القليم سوريا ٢٣٥٠ ليرة سورية - السودان ١٥٠ قرشا
صافا - لبنان ٢٣٥٠ ليرة لبنانية - السعودية والمراق
والاردن وليبيا واليمن ولغزة ٢٠٠ قرش صافا - الامريكتين
٨ دولارات - سائر انحاء العالم ٢٥٠ قرشا صافا او ١/٣
فلتلا - ولتتد ليرة الاشتراكات طبقا لنسب الاشتراكات
بندار الهلال - في القليم مصر و جمهورية السودان بحوالة
بريدية او بشيك - وفي الخارج بحوالة MONEY ORDER
او بشيك مسحوب على احد بنوك القاهرة .

فِي الْعِدَّةِ الْقَادِمَةِ

تَضَعُونَ مِنْ أَعْمَالِكُمْ مَعَ الْوَلَدِ أَيْدِيَهُ الْوَلَدِ
وَيَقْتَضُونَ بِمَقَامَرَةٍ مَرَّةً مَعَ الْأَصْدِقَاءِ الْوَلَدِ :

أَيْدِيَهُ الْوَلَدِ

سَمَحَةٌ شَجَاقَةٌ
وَسَامِيَّةٌ وَرَشَاقَةٌ
وَسَمِيَّةٌ وَخَفَاقَةٌ



نَعْلَةٌ

أَطْرَفَ تَامِيَّةٍ مَعَ
أَيْدِيَهُ الْوَلَدِ
وَأَيْدِيَهُ الْوَلَدِ





Scan By :

M.R.B

Raafat & Rabab

لأرب الكوميكس

ARAB COMICS

WWW.arabcomics.net

هذا العمل هو لمعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصيلة المرخصة عند توافرها في الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ...

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Suport its Continulty ...